

BLUE CIMBAL

1ST ELECTRO-CIMBAL IN POP-ROCK

Milí přátelé,

děkujeme za pozvání skupiny BLUE CIMBAL a uvádíme informace potřebné ke zdárnému průběhu naší spolupráce. Pod naším názvem uvádějte tuto anotaci, případně její část:

Pop-rocková kapela, která propojuje moderní zpracování lidových písní se světovými hity. Představuje tak širokou hudební plejádu od neklidného ducha vlastních počínů, skrze kořeny a mystiku lidových písní, až ke světovým hitům velkých jmen jako jsou U2, Pink Floyd, Queen aj. Interpretaci vévodí expresivní zpěvy, 1. elektronicky snímaný a efekty obarvený cimbál, tepající pop-rocková rytmika a srdečná komunikace s publikem, aneb:

S námi jste ve hře a ve zpěvu!

Další informace a materiály najdete na: BlueCimbal.com

GENERAL

Pokud není uvedeno jinak, žádáme pořadatele o zajištění následujícího:

PARKOVÁNÍ, ŠATNA

Parkování pro 4-5 osobních aut u místa koncertu
1 šatnu + drobné občerstvení pro 7 osob
1 stolek, prostor pro prodej CD

TECHNICAL RIDER & BACK-LINE REQUEST

LIDÉ

Sound Mixing & Lighting Engineer – hlavní zvukař PA a osvětlovač

Sound Technician & Stage Hand – technik pro přípravu ozvučení nástrojů na pódiu

STAGE / Minimum **5 m (front) x 4 m**. Pokud je podium venkovní, pak zastřešené, chránící muzikanty před přímým sluncem, deštěm apod.

SOUND / Complete **high class PA**, mix minimum **20 sound inputs**

MONITORS / **2 x front monitor + 5 x XLR pro in ear**

LIGHTS / Professional quality lighting system

POWER REQUIREMENTS / **5 x 230V** zásuvky (ke každému instrumentu)

STAGE PLOT

DRUMS

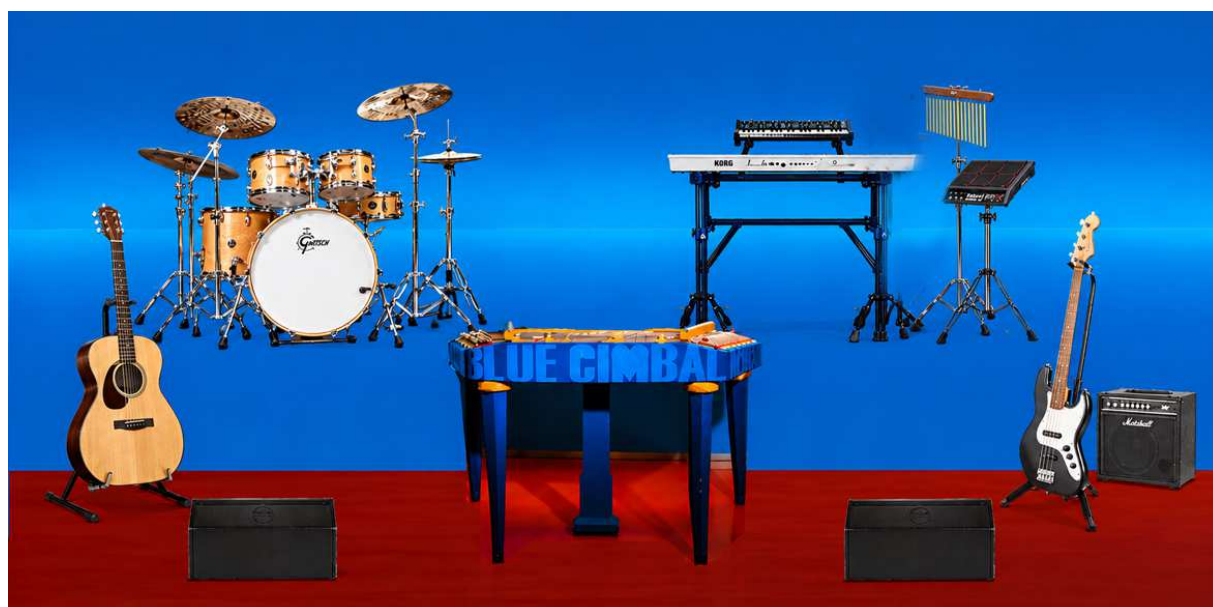
1 x mic (vocal)
1 x Kick
1 x Snare
1 x Hi-hat
1 x Tom
1 x Floor
2 x OH L+R

zásuvka 230V

KEYS/ PERC.

1 x mic (vocal)
1 x OH (chimes)
2 x XLR (mix – keys)
1 x D.I. SPD mono

zásuvka 230V



GUITAR

1 x mic. (vocal)
1 x D.I. (guit.)

zásuvka 230V

LEAD VOX & electro-CIMBAL

1 x XLR for mic. (vocal)
2 x XLR pro Cimbal

zásuvka 230V

BASSGUITAR

1 x XLR pro mic. (vocal)
1 x D.I. (bass combo amp.)

zásuvka 230V

Monitory: 2 x front monitor + 5 XLR pro in-ear

INPUT LIST

CH	INSTRUMENT	MICS	NOTE	STAND
	ELECTRO-CIMBAL			
1	Vocal	XLR (mic own)	verb	<i>(no stands required)</i>
2	Electro-Cimbal L	XLR	cut middle around 2kHz	
3	Electro-Cimbal R	XLR	cut middle around 2kHz	
	BASSGUITAR			
4	Vocal	XLR (mic own)	echo, verb	STRAIGHT BOOM
5	Bass guitar	D.I. (or mic)	comp	(short boom)
	ACC.GUITAR			
6	Back vocal	Shure Beta 58A*	echo, verb	STRAIGHT BOOM
7	Acc. guitar	D.I. (or mic)		(short boom)
	KEYS/PERC.			
8	Back Vocal	Shure Beta 58A*	echo, verb	STRAIGHT BOOM
9	Over head	AKG P17		STRAIGHT BOOM
10	Mix Keys L	XLR		
11	Mix Keys R	XLR		
12	Digital Drum - mono	D.I.		
	DRUMS			
13	Back Vocal	Shure Beta 58A*	verb	STRAIGHT BOOM
14	Kick	SHURE BETA 91A	gate	SHORT BOOM
15	Snare	BETA SM57		SHORT BOOM
16	Hi-Hat	AKG 1000S*		STRAIGHT STAND
17	Tom	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST. / LP CLAW
18	Floor	AKG P4*	gate	STRAIGHT ST. / LP CLAW
19	Over head L	AKG P17*		STRAIGHT BOOM
20	Over head R	AKG P17*		STRAIGHT BOOM

* mikrofony mohou být nahrazeny jinými se stejnou charakteristikou

Pro technické dotazy přímý kontakt na kapelu: **Roman Veverka**, tel: 736 504 583